**论述类作文训练“七步框架法”**

永定一中 陈志芳

 当前高中作文教学，正遭遇着学生议论文写作能力低下之窘境。不少学生**作文水平不高，语言匮乏，文章没有新意，缺乏深度。**

文学大师王鼎钧先生在《讲理》中说“我觉得写论说文和学习数学有某种相通之处，可以设下定理程式，一步一步推进，由简及繁，由浅入深。论说的理性大于感性，便于技术化，初学写作，从技术化得到的帮助快，从笼统欣赏中得到的帮助慢。”笔者以为，作文训练初期，教师可以根据议论文的基本结构，教给学生可操作性较强的写作模板，让他们“依样画葫芦”。学生能够熟练地“依样画葫芦”后，以此框架为基础，灵活变通地“依葫芦画瓢”，画出各具个性的“瓢”。因此，作文训练中可用“七步框架法”解决学生议论文写作能力低下之窘境。

下面以一道材料作文题为例，探讨论述类作文训练的“七步框架法”。

 【作文题目： 周国平说：“我们看见利益，却看不见真理；看见万物，却看不见美；看见世界，却看不见上帝。我们的日子是满的，生命却是空的；头脑是满的，心却是空的。”要求：综合材料的内容及含意作文，选好角度，确定立意，题目自拟。】

 （一）析材料，表态度，引观点

 试题中的材料不是现成的结论，而是思考的起点，论述的由头。一篇好作文，往往在整体观照材料的基础上，侧重某个方面进行立意并展开论述。引述材料的方式根据材料的类型而定，可以直接的也可以间接的，但都必须有针对性，要侧重评价的对象。观点的呈现一定要开门见山，能以名言引入则更佳。

这一步类似于数学中的“合并同类项”，将材料中相同或相近的内容进行整合，并归纳阐述。本题为一则材料内的“合并同类项”，如果是多则材料的题目，解读时应该分析出各则材料之间的异同点，再加以归纳阐述，步骤为析材料、合并同类项、归纳阐述。具体操作为：析材料、合并同类项——看见：利益、万物、世界，看不见：真理、美、上帝；日子和头脑是满的，生命和心是空的。归纳分析并抽象阐述——利益、万物、世界是具体可见可知的物质形象，真理、美、上帝则是抽象的概念性的精神形象。生活中的行程和大脑接收的信息是满满的物质形象，但是生命中内心的精神却是空虚的。

【例文】周国平说，我们看得见利益、万物与世界，却不能看见真理、美和上帝，我们的日子和头脑是满的，但生命和心都是空的。的确，在当今社会，许多人马不停蹄地为名为利而奔波劳累，但是他们的心灵却已经空空如也。如果一个人精神上都已经空虚，那与那些行尸走肉有何区别呢？因此，要让你的灵魂跟上追求物质的脚步。

（二）拟标题

拟写标题时， 尽量从材料中抽取“核心立意”，并就此选取材料中关键词加以组合而成的简洁短语或句子。能运用或化用约定俗成的词句加以改造则更佳。如以“让你的灵魂跟上追求物质的脚步”，化用著名作家龙应台《孩子，你慢慢来》一书中的句子，体现了材料的“核心立意”的关键词——物质与精神，富有哲理意味。

（三）厘清概

 中心论点往往是从作文材料提炼出来的，分论点也是可以从作文材料里提炼出来的。提出观点后，要厘清中心论点中的关键概念与分论点中的关键概念。即厘清论点（分论点）的中心词的内涵与外延或文章所涉及问题的关系，或弥补论点中的漏洞，将论点具体化。简而言之，就是告诉阅卷老师，我这篇文章要说的是关于哪方面的内容，我的论点是什么意思，将论点中较虚较泛的概念具体化，化大为小，化虚为实。

 【例文】所谓内心的富足，是内心的丰盈，是一种生命的升华，是在看见利益的同时看见真理，是在博览万物之后发现其中蕴藏的美，是在看见世界的同时也看见上帝和心中的信仰，是在忙碌生活中一些意义非凡的思想，是在匆忙的日程安排里有一颗充实的心……

（四）列现象，析利弊，究原因

 上海师大郑桂华教授认为，议论文写作教学活动中可提出如下问题：1.针对这则材料，我的观点是什么？2.我如何界定自己观点中的核心词？3.我的观点是针对当今社会上哪些现象提出的？4.产生这类现象的原因是什么？5.这则材料的讨论给我们哪些启发？这一步要解决的是问题3、4。

 列举出与材料同类的点例，再分析此类现象的利（弊），用假没分析法或因果分析法进行原因。要注意的是，所列举的点例（概括、定向的描述） 一定要与材料同质同类。

 可以用“观点句＋因果推理＋材料分析论证＋同类举例或正反举例”的模式行文，观点句间有一定的逻辑关系，不赞成学生用并列式观点，容易产生“伪逻辑”。正如孙绍振教授所说“以层层具体分析达到结论，可以说是议论文活的灵魂。”阐述要有条理性，要注意内容的层次性，如由浅入深、由表及里、由具体到抽象。

【例文】人们之所以无休止地追求物质，很大一部分原因是虚荣心在作祟。于是，在追求物质时，人们渐渐被消耗时间和精力，不但无暇提升精神境界，还可能导致精神贫瘠。而那琳琅满目的物品，在高速发展的时代中不断快速更新，人们为之疲于奔命。

（五）第三方设问，弥补前文论述的漏洞

写议论文，其实就是自己和自己进行的一场辩论。运用举例论证、因果论证、假设论证等方法，使论辩具有一定的说服力，同时找出论辩的不完善之处，以第三方设问的形式提出，运用相关材料进行分析，辨析清楚事物之间的关系，使论证具备一定的逻辑性和思辨性，论述更客观更具体全面，使论点更让人信服。

【例文】也许有人会问，既然物质会让人迷失自我，为何不干脆放弃物质，只去充实自己的精神呢？物质第一性是马克思主义的基本观点，也就是说，人只有在活着的情况下才有能力去充实自己的精神。“仓癝实而知礼节，衣食足而知荣辱”，所以，要想更好地去丰满内心就必须适当地追求物质。同样，在追求物质时，我们应拉上灵魂紧跟随物质脚步，才能让自己更加活力涣发，光彩夺目。

（六)联系现实，延伸拓展，

 联系现实中同类同质现象＋回扣论题进行分析论证。

这是由个别到一般的推理过程，现象可以是时事热点、方针政策、古今中外人物及作品等，一定要注意，现象也应该是“同类同质”的材料。

【例文】那些“落马”的贪官污吏忏悔着，后悔当初费尽的心思换取所谓的财富，如今却因此成了阶下囚。“上班族”过着漫无目的，“两点一线”的生活，为了物质追求，他们没有了精神追求，忘记了曾经的梦想，变成了两眼无神、四肢疲痹的“行尸走肉”。可见，物质并没有我们想象中的那么重要，它只是生活中的一部分。

（七）提对策，表决心

 这个部份首先要解决的是“怎么办”，即如何达到最佳，段内行文形式可以用“首先……其次……”或“只要……就……”，再适当加格言或例子。然后表决心或提希望、号召，再回扣材料或论题作结全文。

 【例文】在这喧嚣红尘中，许多人沉溺于追名逐利的物质欲望之中，无法自拔。想要不忘却本心，充实精神，只需拿起一本书，静静地呆在墙角，细细品味其中所蕴含的奥秘。字里行间，你的灵魂便会与你真诚交流，你的内心会渐渐丰富，你就能保持人格的独立，避免道德的缺失。于是，你眼中的利益便会透露出真理，斑斓的万物便会绽放不一样的美，在忙碌的日子里也能悟出生命的真谛。请暂时将物质放在一旁吧，带着你的心，感受这奇妙多彩的世界。

根据这个框架法，写作时“文有定法”， 学生基本能写出一篇中规中矩、有模有样的论述文。学生能够熟练运用这个框后，教师再引导他们以“七步框架法”为基础，进行灵活变通，提升至“文无定法”，创作出富有个性的文章。

当然，作文训练模式丰富多样，此模式仅为笔者一得之见，正如邓小平同志所说“黑猫白猫，能抓老鼠的就是好猫”，不管是什么样的训练模式，能够让学生写出好文章的，就是好模式。

（本文在2018年龙岩市“普通高中教学教研开放活动”教师论文评选中荣获一等奖）