**阅读的重量**

——寻找阅读与教学的“姻缘”

永定一中 刘惠

著名作家铁凝在首届东亚文学论坛上的演讲中提到阅读的重量。她在其中谈到阅读不分时间段，不分年龄段，不分阶层，人人都应阅读，特别是新世纪的今天，我们的阅读面需越来越广。其实随着新高考如火如荼的展开，我们作为一线的语文老师都很清楚，语文成绩的高低应由考生的阅读量来决定。这已经不仅是口号的问题。

一、语文学科已经不是独立存在的学科了，随着时代的需求，科技水平的发展，我们的学生需要了解的知识越来越多。教科书本的内容已经无法满足每个人的需求。当然对于我们的整体阅读水平的要求也就提高了。记得苏步青担任复旦大学校长时说：“如果允许复旦大学单独招生考试，我的意见是第一堂课就考语文，考后就批卷子。不合格的，以下的功课就不要考了。语文你都不行，别的是学不通的。”清华附小校长窦桂梅也提出：不阅读的孩子，是潜在的差生。语文你都不行，别的是学不通的。我完全赞同这说法。前几天，地理老师拿着18年的高考卷中的题目来问我如何理解，其实就是“分别”所对应的理解，全班只有三分之一的同学做对，一个文科重点班的学生，连题目的意思都没办法理解，不可思议啊。这种情况的发生已经不是头一次，政治老师拿着哲学问题问我，英语老师拿着语法问题问我，历史老师拿着诗歌问我……我只能骄傲的安慰自己语文多重要。我就跟学生说，语文是一门基础学科，如果没有学好语文读题都会是你的障碍，在还没有发挥聪明才智时已经宣告失败。学好语文，走遍天下无敌手。

二、考试的要求越来越高，无论是阅读面还是阅读量都已经达到了一定的高度。高考中现代文阅读35分，古诗文阅读35分，写作60分，还有20分的语言文字应用。现代文阅读包括涉及传统文化的论述类文本阅读，小说或散文的文学类文本阅读，传记或新闻的实用类文本阅读；古诗文阅读包括文言文阅读，诗歌鉴赏，古诗词默写；作文的内容更是无奇不有，从前几年的新材料作文到的新高考出现的任务驱动型，无不要求我们不仅要有文采，还需要有思辨性；语言文字题需要我们改病句正确使用成语说话得不得体等等。可以说一份试卷要求我们在时间上跨越先秦文学到现当代文学，在内容上涉及到政治经济文化乃至军事。因此，我们啥都要懂，不一定要深刻钻研，至少要面面俱到，这就要求我们的阅读面要广。

高考前温儒敏教授对今年语文的高考谈到：“高考命题方式正在进行很大的改革，而且在悄悄地改”

1.阅读速度，以前卷面大概7000字，现在是9000字，将来可能增加到1万字。

2.阅读题量也增加了，今年的题量，不是题目的数量，是你要做完的题的量，比去年悄悄增加了5%~8%。

温儒敏教授继续透露，“高考的阅读面也在悄悄变化，哲学、历史、科技什么类型的内容都有。现在阅读的要求远远高出了语文教学平时教的那个水平”。也就是说，只看教材，别说高考语文，就连中考语文都将应付不来。

事实也将证明了，高考中大部分考生的反映“题目太多、字数太多根本做不完！”高考结束后，上课给学生感受各地的作文题目，让大家叫苦连天的是北京高考卷微作文题目：

* 从下面三个题目中任选一题，按要求作答。
* 1、在《红岩》、《边城》、《老人与海》中，至少选择一部作品，用一组排比比喻句抒写你从中获得的教益。
* 2、从《红楼梦》、《呐喊》、《平凡的世界》中选择一个即可悲又可叹的人物，简述这个人物形象。
* 3、读过《论语》，在孔子的众弟子中，你喜欢颜回，还是曾参？或者其他哪位？请选择一位，为他写一段评语。

以前我们福建省也有考名著，考得题型不大一样，一题选择一题问答题，今年北京语文卷的考法：从《红楼梦》《呐喊》《平凡的世界》中选择一个既可悲又可叹的人物，简述这个人物形象。相对比而言我们福建省的题目还更有些许的难度，不过都有一个共同的问题：如果没读过名著，怎么答？

我们都很清楚“高考变革”已经成为现实，所有题目都在默默考查学生的阅读速度+阅读能力。阅读能力不行试卷根本做不完。

其实，不仅仅在高考中阅读体现得如此重要，在中学和小学中也逐步体现出来了。经常看到很多文章提到小学阅读推荐篇目，从幼儿园的绘本到后面的经典阅读，无不体现阅读已经深入其中。还有许多类似“小学生没有海量阅读支撑，只会饿死天赋，制造短命高分！”的呼声。比如刚结束的二年级期末考试中就有一大题选择题考察的就是课外知识，其中有一题：《三毛流浪记》故事中，三毛得到过谁的救助？答案A母女俩B老渔夫C有钱人D长官。要是没有看过这部作品是没办法选择，只能蒙了。小学老师们都感慨国考背背课文就可以蒙混过关的时代已经过去了。

三、不大乐观的现状：现阶段我们的阅读水平还处在世界低水平，需要大家共同努力来实现。一名印度工程师所写《令人忧虑，不阅读的中国人》红遍网络。他说，或许不应过分苛责。但我只是忧虑，如果就此疏远了灵魂，未来的中国可能会为此付出代价。据媒体报道，中国人年均读书0.7本，与韩国的人均7本，日本的40本，俄罗斯的55本相比，中国人的阅读量少得可怜。特别是电脑手机时代，纸质阅读不再盛行，电子阅读的轻而易举让好多的人不再接触书本，连动笔写写的机会少之又少。很多学生连张请假条都写不像样，没有标题，没有称呼，没有署名没有时间的那是正常的，更不用说其他的应用文文体，在他们的眼里有问题找度娘。这是几年前北京市（专找北京的列子，更具说服力）的一道题：

把以下四句话用关联词连接：

1.张海迪姐姐瘫痪了；

2.张海迪姐姐顽强地学习；

3.张海迪姐姐学会了多门外语；

4.张海迪姐姐学会了针灸。

正确答案：张海迪姐姐虽然瘫痪了，但顽强地学习，不仅学会了多门外语，而且还学会了针灸。

一个孩子写：虽然张海迪姐姐顽强地学会了针灸和多门外语，可她还是瘫痪了。

一个孩子写：张海迪姐姐不但学会了外语，还学会了针灸，她那么顽强地学习，终于瘫痪了。

还记得上课讲到建安文学中的蔡琰，字会不会读就不说了，是男是女更不用说，能知道她就是蔡文姬的只有几个。像这样的情况屡见不鲜。每年的高考作文中都能见到屈原几十种死法，能见到司马迁处过好几次的宫刑……

相类似这样得简单到像吃饭睡觉一样的问题，现在得很多学生都没办法熟知更不用说如何掌握更深刻得知识。

有一位学者说过：一个人的精神发育史，应该是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平；一个社会到底是向上提升还是向下沉沦，就看阅读能植根多深，一个国家谁在看书，看哪些书，就决定了这个国家的未来。

2018中考、高考已经全部结束。虽然大家还在吐槽中高考作文考题不科学，太难。但是通过这次的中高考再次证明：语文才是拉分王，得语文者得天下，语文更是学霸之间拉分的利器！当各省高考状元出来后，得出的共同结论就是阅读决定他们的身后有一个书香家庭，饱读诗书是硬道理。

面对这种种情况，我们语文老师是不是需要与时俱进，跟紧时代步伐。答案是肯定的。在我们的语文教学中应把阅读放在首位。阅读是一个长期得过程，不是一两天就显效果的。许多小学已经在阅读的路上努力着，对学生的阅读实行打卡制，评选书香家庭、书香少年，通过多种方式鼓励学生阅读。只是希望不流于形式。

高中的学子们当然也不应该因学业的繁重而忽略阅读.现在所任的班级班主任就把这块工作做得有声有色，营造了阅读的氛围。创立了班级自己的从文书社，购买了三四百本的图书，可以说种类齐全，及时更新。同时开展了荐书稿的写作，朗读比赛等一系列的活动提升学生的鉴赏和写作能力。特别是在阅读能力上得到了很大的提高。阅读不是拿起一本书随便的看，我对他们的要求是：第一，要有目的的阅读，不只是为了看情节，更需要做好读书笔记，写写心得；第二，要在合适的时间阅读，除了我的语文课可以看课外书，不建议在其他科上课时看课外书；第三，在有限的时间内要有选择的阅读，根据自身的实际情况会更好。

宋代黄山谷说：一日不读书，尘生其中；两日不读书，言语乏味；三日不读书，面目可憎。阅读的重量不言而喻，它在我们的教育教学中负重前行。

注：铁凝的演讲稿《阅读的重量》

清华附小校长窦桂梅的演讲稿《不阅读的孩子，是潜在的差生》

温儒敏《语文新高考新教材，专治不读书》