**浅谈英文歌曲在高中英语教学实践中的运用**

永定一中 赖灵凤

【摘要】英文歌曲不仅是一种学生喜闻乐见的艺术形式，还是一种寓教于乐的教学材料。作为一名高中英语教师，笔者在不断地思考、探索，尝试着改变传统的高中英语沉闷枯燥的教学方式，让英文歌曲走进课堂，使课堂变得生动活泼。在实践中，笔者发现，我们如果在高中英语教学中合理运用英文歌曲，不但能激发学生的学习兴趣，营造轻松和谐的学习氛围，而且能让学生提高自己的词汇积累和语法水平，有助于提升学生的综合素质和英语表达能力。

【关键词】英文歌曲； 课堂导入；词汇教学；语法教学

随着全球化的发展，英语已经成为全世界的语言，它在人们的生活中起着极其重要的作用，精通英语无疑会是学生经后职业发展的一个优势。但是，笔者结合几年教学，发现本校学生对英语这门科目的学习兴趣不浓，学习英语仅仅停留在背单词上。这种现象的主要原因是学生知识面窄，对西方文化背景的认知不足，急功近利的应试心理较严重，同时，也和部分教师过分关注学生学习成绩、教学活动和形式单一有关。所幸的是，大部分学生对英文歌曲有着浓厚的兴趣，如果能将英文歌曲运用在高中英语教学实践的话，势必可以寓教于乐，提高学生学习英语的兴趣，达到事半功倍的效果。

一、英文歌曲在教学中的具体应用

1. 激发学生兴趣，丰富导入环节

子曰，“知之者不如好知者，好之者不如乐之者。”浓厚的学习兴趣可以激发学生强烈的学习动机，调动学生进一步探求知识的欲望，从而提高学习效果。例如：笔者在组织学生学习人教版Module 1 Unit 4 Reading *The band that wasn’t*这篇课文时， 因为该课主题是”band”即“乐队”，我就在导入环节给学生播放一首由披头士乐队演唱的的*Hey Jude* 这首歌—“Hey Jude, don't make it bad/Take a sad song and make it better/Remember to let her into your heart/ Then you can start to make it better!...” 优美的旋律立刻吸引了学生的注意，部分学生还随之哼唱起来。歌曲结束之后，当我问到演唱这首歌的“披头士”是歌手还是乐队时，大家异口同声地说出歌曲的主题词“band”，从而自然地进入到新课的学习。

因此，在新课的导入环节，除了平时常用的直观导入法、话题导入法等，恰当的英文歌曲也是一种很好的选择。因为，它给学生带来强烈的听觉冲击，使学生产生浓厚的学习兴趣。

1. 挖掘歌词素材，开展词汇教学

语言学家昌叔湘先生曾说过“词语要嵌在上下文里才有生命，才容易记住，才知道用法。”由此可见，在某个语境里学习词汇，学生可以更加深刻地理解单词的用法和多种意义，从而对单词的记忆就会更加牢固。因为每首歌都有特定的意义，歌曲中每一个单词都是其意义的共同组成部分。当了解一首歌词意义之后，也会很快地记住其中的每一个单词，学生通过零距离接触真实语言，不知不觉就掌握了英文词汇。美国歌手理查德。马克思（Richard Marx）创作并演唱的一首*Right here waiting* 中的歌词就适用于词汇教学。例如：

“I will be right here waiting for you”这句歌词中的”right”就不是“正确的”之意，而是“正好”的意思，体现了歌曲的语境有助于对词汇“一词多义”和“熟词生义”的掌握。另外，歌词“I took for granted all the time that I would last somehow.”当中的take for granted that...(把......视为理所当然)也是一个非常实用的词组。然后，“I wonder how we can survive”这句歌词就很适用于对wonder （想知道）和survive（存活）这两个单词的学习，最后，“I will take the chance ”中take the chance（冒险）也是一个高中新课标中必须掌握的词组。

3. 巧妙运用歌词，进行语法教学

听力是英语教学中必不可少的重要组成部分，同时也是增强交流和提高英语水平的重要方式和主要手段之一。将适合学生的英文歌曲引入听力教学，不仅可以满足大多数学生听、唱歌曲的心理需求，而且还能有效地激发学生学习英语的兴趣，坚持下去，必定能提高听力水平。

例如，人教版Module 3 Unit 3Learning about language，该课旨在学习主语从句，我给他们的听力导入练习是听由Kelly Clarkson演唱的 *Stronger*这首歌，在欣赏它之前，我把不完整的歌词呈现在多媒体屏幕上，然后让学生进行复合式的听写训练，即在听歌曲的过程中，让学生把空缺的单词补充完整, 由”What doesn’t kill you makes you stronger.”和”What doesn’t kill you makes you a fighter.”这两句歌词引出该课主题--主语从句。歌词设空形式如下：

*Stronger* - Kelly Clarkson

Baby you don't know me cause you're devil

\_\_\_\_\_\_ doesn't kill you makes you stronger

Stand a little taller

Doesn't mean I'm lonely when I'm alone

\_\_\_\_\_\_ doesn't kill you makes you a fighter

Put that thing on lighter

Doesn't mean I'm over cause you're gone

What doesn't kill you makes you stronger, stronger

Just me, myself and I

通过信息差式的听歌填词，一方面，锻炼学生的听力能力，另一方面，引发学生对所填词的思考，有助于他们领悟歌词中的主语从句，从而逐渐培养学生的分析能力，并且提高英语语法水平。

4. 激活学生思维，促进课堂教学

“教师为主”或“教材为主”是传统的英语课堂教学，这种方式多以教师讲解为主，占据学生大部分的思考时间，不利于学生思维品质的培养，而学生在这种课堂教学活动中往往成为语言知识的被动接受者。所以，在当代英语教学中，教师可以适当引入一些英文歌曲，利用歌曲的优美旋律、动听曲调和铿锵节奏来唤醒学生的思维和想象力，同时，英文歌曲背景知识的学习也加深了学生对西方文化的理解。

笔者在上人教版Module1 Unit5 Music课时，就向学生介绍了美国乡村音乐、爵士音乐和摇滚音乐等，先介绍音乐背景，然后播放了几首不同风格的经典歌曲，如 乡村音乐’*’Safe and sound*’’ 爵士音乐”*Fly to the moon”*以及摇滚音乐”*We will rock you*”等，使他们对美国不同的音乐风格和音乐文化形成直观的感性认识。

5. 提高语音语调，增强英语语感

学习英语的最终目的在于能够灵活自由地运用英语进行交流，表达自己的意愿。要培养学生纯正的语音和良好的语感，就要多为他们提供接触地道英语发音的机会，提供多听、多说的机会，而英文歌曲就是最好的选择。在英语教学中，教师可以适当地选用一些发音地道语调优美、韵律感强的英文歌曲对学生进行语音训练。比如一首脍炙人口的歌曲*My heart will go on*《我心永恒》中，就运用了很多连读和弱读的发音技巧，如”Every night in my dream”中的”night in”和far across the distance and the spaces between us 中的”far across”和”between us”就运用了连读的技巧; 另外，歌词”Love can touch us one time and last for a lifetime”中的”and”和”a”就运用了英语中弱读的技巧。

因此，学生在欣赏英文歌曲时， 老师要注意引导学生注重英语中的重读、连读、弱读、停顿等现象，并且在发音技巧方面给予正确指导，那么，学生们在大量模仿、试唱的过程中，慢慢地就会掌握正确、地道、标准的语音语调。

二、英文歌曲的选择原则

1． 思想健康

英文歌曲的思想内容应该积极乐观、健康向上。教师最好选择一些能够开阔视野、陶冶情操且富有正能量的歌曲，有助于学生树立正确的世界观和人生观。

2． 难度适当

歌曲的选择应符合学生的年龄特征和实际英语水平，这样有助于吸引学生的注意力，激发起学习兴趣，积极参与课堂活动。如：“Hey Jude”(嘿，朱迪)，“season in the sun”（阳光季节）“Rhythm of the rain”（雨的旋律）等歌曲就比较适合高中生的欣赏和学习。

3． 发音准确

歌曲的发音应清晰标准，尽量符合语法，有利于学生的语音学习。学生可以通过听唱英文歌曲，训练单词发音、句子语调和节奏感。

4． 具有欣赏性

有些英文歌曲歌词经典，曲风甜美，韵律优扬，具有很高的可欣赏性。如“ *Every Time*”出自小甜甜布兰妮的专辑“*In the Zone*”，歌曲融合了钢琴、小提琴、大提琴、竖琴等乐器，整体感觉舒服、宁静，真挚。

总而言之，英文歌曲不仅仅是一种音乐形式，更是一种很重要的教学方式。把英文歌曲与英语教学结合起来，寓教于乐，不但可以激发学生的学习兴趣，陶冶情操，而且对学生听力和口语的提高，词汇的积累和语法的学习有着很好的促进作用，还能够全面提高学生的素质，是一个促进英语学习的好方法。当然，英文歌曲只是一种方式，学生才是教学的主体，歌曲的选择必须要从学生的实际情况出发，歌曲难度适中，内容积极向上，最终要能达到我们预期的教学目的。

参考文献：

1. 周艳. 巧用英语歌曲提高高中英语教学效率研究[J].成才之路.2017(16):37.
2. 吴宁. 用英语歌曲优化高中英语教学浅谈[J].生活教育.2014(8)
3. 余金荣. 发挥英文歌曲在高中英语教学中的作用[J].考试周刊.2017(16):102

（本文在2018年龙岩市“普通高中教学教研开放活动”教师论文评选中荣获一等奖）